



INFORMACIÓN
TÉCNICA

*TECHNICAL
INFORMATION*

EMBALAJE

PACKING LIST

								 EUROPALET		
SERIE TILES	FORMATO SIZE	PIEZAS CAJA PIECES BOX	KG. CAJA KG. BOX	M ² CAJA S.Q.M. BOX	CAJAS PALET BOXES PALET	KG. PALET KG.PALET	ALTO PALET HEIGHT PALET	CAJAS EUROPALET BOXES EUROPALET	KG. EUROPALET KG.PALET	ALTO EUROPALET HEIGHT EUROPALET

PORCELÁNICO										
Collage	10 x 10 cm. 4"x 4"	62	12	0,62	96	1179	81 cm.	84	1044	81 cm.
Palette	10 x 10 cm. 4"x 4"	62	12	0,62	96	1179	81 cm.	84	1044	81 cm.
Hex. Mármol	14 x 16 cm. 5,5"x 6,5"	30	8,6	0,51	110	965	90 cm.	100	890	90 cm.
Mármol	6 x 24 cm. 2,4"x9,6"	32	8,1	0,5	130	1066	85 cm.	110	911	85 cm.
Mineral	14 x 16 cm. 5,5"x 6,5"	29	8,5	0,49	110	950	90 cm.	100	876	90 cm.
Natural	6 x 24 cm. 2,4"x9,6"	32	8,1	0,5	130	1066	85 cm.	110	911	85 cm.
Palette	20 x 20 cm. 8"x 8"	15	13,6	0,6	96	1324	99 cm.	96	1335	99 cm.
Sixties	20 x 20 cm. 8"x 8"	15	13,6	0,6	96	1324	99 cm.	96	1335	99 cm.
Verso	20 x 20 cm. 8"x 8"	15	13,6	0,6	96	1324	99 cm.	96	1335	99 cm.

REVESTIMIENTO DE INTERIOR										
Abstract	10 x 40 cm. 4"x 16"	23	15,5	0,92	64	992	103 cm.	48	744	103 cm.
Antic	15 x 15 cm. 6"x6"	44	16,4	1	65	1078	95 cm.	60	1007	95 cm.
Antic	6,5 x 20 cm. 2,5"x8"	46	8,8	0,6	128	1141	99 cm.	120	1081	99 cm.
Aquarelle	10 x 10 cm 4"x4"	100	17	1	64	1066	106 cm.	48	843	103 cm.
Arty	6,5 x 20 cm. 2,5"x8"	44	8,5	0,6	128	1105	99 cm	120	1045	99cm
Arty Volum	6,5 x 20 cm. 2,5"x8"	42	8,2	0,55	128	1066	99 cm	120	1010	99cm
Tradition	7,5 x 30 cm. 3"x12"	8,2	16,4	1	65	1078	95 cm.	60	1007	95 cm.
Tradition	7,5 x 15 cm. 3"x6"	0,55	14,7	1	65	971	95 cm.	60	908	95 cm.
Tradition	15 x 15 cm. 6"x6	128	16,4	1	65	1078	95 cm.	60	1007	95 cm.

								 EUROPALET		
SERIE TILES	FORMATO SIZE	PIEZAS CAJA PIECES BOX	KG. CAJA KG. BOX	M ² CAJA S.Q.M. BOX	CAJAS PALET BOXES PALET	KG. PALET KG.PALET	ALTO PALET HEIGHT PALET	CAJAS EUROPALET BOXES EUROPALET	KG. EUROPALET KG.PALET	ALTO EUROPALET HEIGHT EUROPALET

VOLÚMENES										
Basic	15 x 15 cm. 6"x6"	54	15,7	1,22	65	1036	95 cm.	60	968	95 cm.
Bent	15 x 15 cm. 6"x6"	34	13,6	0,77	65	901	95 cm.	60	844	95 cm.
Cuña	17 x 15 cm. 7"x 6"	25	8,3	0,50	90	758	95 cm.	60	520	95 cm.
Liso	17 x 15 cm. 7"x 6"	38	10,3	0,76	90	941	95 cm.	60	642	95 cm.
Piramidal	17 x 15 cm. 7"x 6"	25	8,6	0,50	90	792	95 cm.	60	543	95 cm.
Keops	15 x 15 cm. 6"x6"	28	12,7	0,63	65	842	95 cm.	60	789	95 cm.
Ona Plain	10 x 40 cm. 4"x 16"	25	14,7	1	64	952	103 cm.	48	728	103 cm.
Ona Relieve	10 x 40 cm. 4"x 16"	20	12,2	0,8	64	797	103 cm.	48	612	103 cm.

DECORADOS										
Brasilia	60x120 cm. 23,6"x47,3"	2	15,7	1,22	65	1036	95 cm.	60	968	95 cm.
Colonial	60x120 cm. 23,6"x47,3"	2	15,1	1,13	65	994	95 cm.	60	930	95 cm.

SIMBOLOGÍA

SYMBOLOLOGY



Revestimiento
Wall tiles



Exterior
Exterior



Brillo y Mate
Matt



Cuarto fuego
Fourth firing



Pavimento
Floor tiles



Brillo
Glossy



Bicocción
Double firing



Gres Porcelánico
Porcelain Stoneware



Interior
Interior



Mate
Matt



Tercer fuego
Third firing



Pasta Blanca
White Body

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

SERIE TILES	CARACTERÍSTICAS COMUNES A TODOS LOS USOS					
	UNE-EN ISO 10545-11 Resistencia al cuarteo Crazing resistance	UNE-EN ISO 10545-13 Resistencia química Chemical resistance	UNE-EN ISO 10545-14 Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-3 Absorción de agua Water abstortion	UNE-EN ISO 10545-7 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to surface abrasion	UNE-EN ISO 10545-EN-101 Dureza Mohs Mohs hardness

PASTA BLANCA RELIEVES WHITE BODY RELIEFS						
Abstract	Cumple/Pass	GB	5	E>10%	-	6
Arty	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	7
Antic	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	7
Antic Blue	Cumple/Pass	GB	5	E>10%	-	6
Aquarelle	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	7
Basic	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Bent	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Cuña	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Liso	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Piramidal	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Keops	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Ona	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	6
Tradition	Cumple/Pass	GHA	5	E>10%	-	7

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO		
UNE-ENV 12633 Resistencia al deslizamiento (péndulo) Slip resistance(pendulum)	DIN 51130 Ángulo crítico de deslizamiento(Rampa) Critital angle of slip	DIN 51097 Angulo crítico de deslizamiento. Zonas húmedas de andar descalzo. Critical angle of slip. Wet-loaded barefoot areas

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
*	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

SERIE TILES	CARACTERÍSTICAS COMUNES A TODOS LOS USOS					
	UNE-EN ISO 10545-11 Resistencia al cuarteo Crazing resistance	UNE-EN ISO 10545-13 Resistencia química Chemical resistance	UNE-EN ISO 10545-14 Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-3 Absorción de agua Water abstortion	UNE-EN ISO 10545-7 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to surface abrasion	UNE-EN ISO 10545-EN-101 Dureza Mohs Mohs hardness

PORCELÁNICO PORCELAIN						
Collage	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	Dark 3/ Light 4	7
Mármol	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	Dark 3/ Light 4	7
Mineral	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	Dark 3/ Light 4	7
Natural	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	Dark 3/ Light 4	7
Sixties	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	4	8
Verso	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	4	8
Palette	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	Dark 3/ Light 4	7

DECORADOS DECORS						
Brasilia	Cumple/Pass	GB	5	E<0,5%	-	5
Colonial	Cumple/Pass	GHA	5	E<0,5%	-	6

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO		
UNE-ENV 12633 Resistencia al deslizamiento (péndulo) Slip resistance(pendulum)	DIN 51130 Ángulo crítico de deslizamiento(Rampa) Critital angle of slip	DIN 51097 Angulo crítico de deslizamiento. Zonas húmedas de andar descalzo. Critical angle of slip. Wet-loaded barefoot areas

2	R10	B
2	R10	B
2	R10	B
2	R10	B
1	R9	A
1	R9	A
2	R10	B

-	-	-
-	-	-

RECOMENDACIONES DE USO

USAGE RECOMMENDATIONS

Relieves

Para colocar las piezas y conseguir un buen acabado recomendamos juntas mínimas de 1 mm.

To obtain an optimal finishing, we recommend a minimum joint of 1 mm. when laying the pieces.

Si se quieren obtener buenos acabados, aconsejamos rejuntar con colores similares a las piezas escogidas.

For a better result we recommend grouting selected tiles using similar colours.

Después de rejuntar recomendamos limpiar lo sobrante con una esponja y agua, antes de que el material llegue a secar.

After grouting, we recommend cleaning the excess with excess with a sponge and water before the material gets dry.

Porcelánico

Para colocar las piezas y conseguir un buen acabado recomendamos juntas mínimas de 2 mm.

To obtain an optimal finishing, we recommend a minimum joint of 2 mm. when laying the pieces.

Si se quieren obtener buenos acabados, aconsejamos rejuntar con colores similares a las piezas escogidas.

For a better result we recommend grouting selected tiles using similar colours.

Después de rejuntar recomendamos limpiar lo sobrante con una esponja y agua, antes de que el material llegue a secar.

After grouting, we recommend cleaning the excess with excess with a sponge and water before the material gets dry.

Bases

Para colocar las piezas y conseguir un buen acabado recomendamos juntas mínimas de 1 mm.

To obtain an optimal finishing, we recommend a minimum joint of 1 mm. when laying the pieces

Después de rejuntar recomendamos limpiar lo sobrante con una esponja y agua, antes de que el material llegue a secar.

After grouting, we recommend cleaning the excess with excess with a sponge and water before the material gets dry.